

The official residence of the Italian Ambassador to Canada since 1956 has been the Blackburn Mansion in Gatineau, Québec. Ambassador Sergio Fenoaltea completed the purchase on behalf of the Government of Italy, acquiring the magnificent house from lumber baron Robert Blackburn's daughters.



Sitting on a hill overlooking the Ottawa River, the house had, at the time of its construction in 1924, an unimpeded view of Parliament Hill and the turbulent rapids to the east, the broad curve of the river and beyond to the west. The large and

stately home is an elegant testament to the prosperity and status of the prominent Blackburn family.

The imposing cut-stone residence is a mix of styles and was designed by Robert Blackburn himself, together with John Pearson, the architect of the rebuilt Parliament Buildings following the fire of 1916.

The house is situated atop two and a half hectares, and the garden features many trees planted by the original owners over eighty years ago, such as blue spruce, Scotch and white pines, silver and sugar maples. A mix of perennials and annuals in garden beds along the walls of the house add colour and interest from spring to fall.





Superior craftsmanship is evident throughout the house: in the fine mahogany and walnut millwork in the library and dining room, befitting the livelihood of its first owners, and in the plaster work in the drawing and dining rooms, where the ornamentation features the flora and fauna of Canada as

well as symbols pertinent to the Blackburn family heritage. Given John Pearson's previous project, it is very probable that the same master craftsmen who worked on the Parliament buildings also applied their skills to this house across the river.

The residence is furnished with Italian antiques and fine art, ceramics, and silverware, and of course each Ambassador and his family bring with them favourite pieces from their homes to personalize the rooms and spaces during their



posting. The house is used for official functions from receptions and formal dinners to garden parties and outdoor recitals.

Every Italian Ambassador to Canada is aware of the history of the Blackburn Mansion, and every effort is made to maintain the residence with respect for its rich heritage and significance in the history of the National Capital Region.

- based on *The Italian Embassy in Ottawa*, text by Jennifer Dickson
- photos by Jennifer Dickson and Maria Helena Mastrojeni

Le Manoir Blackburn à Gatineau, Québec est la résidence officielle de l'Ambassadeur de l'Italie au Canada depuis 1956. L'Ambassadeur Sergio Fenoaltea a complété l'achat au nom du gouvernement de



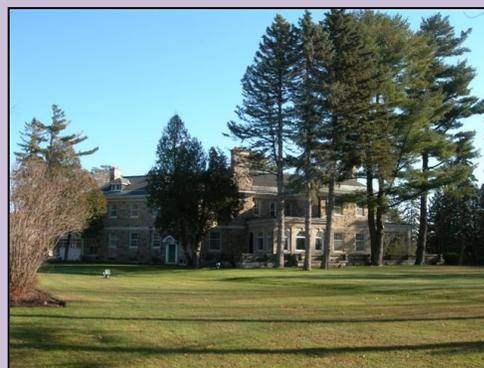
l'Italie, acquérant ainsi la magnifique maison des filles du baron de bois Robert Blackburn.

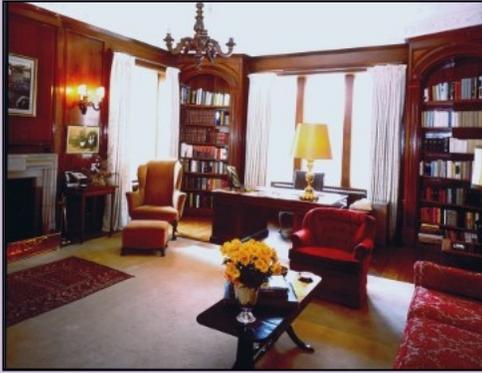
Assise sur une colline surplombant la rivière des Outaouais, la maison avait, au moment de sa construction en 1924,

une vue imprenable sur la colline du Parlement et sur les rapides tumultueuses à l'est, sur la large courbe du fleuve et au-delà à l'ouest. La grande et majestueuse maison est un témoignage élégant à la prospérité et au statut de l'importante famille Blackburn.

L'imposante demeure en pierres taillées est un mélange de styles et a été conçu par Robert Blackburn lui-même, en collaboration avec John Pearson, l'architecte des édifices du Parlement reconstruits après l'incendie de 1916.

La maison est située au sommet de deux hectares et demi, et le jardin comprend de nombreux arbres plantés par les propriétaires originaux il y a plus de quatre-vingts ans, tels que l'épinette bleue, les pins Scotch et blancs, l'érable argenté et à sucre. Un mélange de plantes vivaces et annuelles dans les plates-bandes le long des murs de la maison ajoute de la couleur et de l'intérêt du printemps à l'automne.





L'artisanat de qualité supérieur est évidente dans toute la maison: dans la menuiserie d'acajou et de noyer dans la bibliothèque et dans la salle à manger, digne des moyens de subsistance de ses premiers propriétaires, et dans le travail du plâtre dans les salons et dans les salles à manger, où la

décoration met en vedette la flore et la faune du Canada ainsi que les symboles pertinents du patrimoine de la famille Blackburn. Compte tenu du projet précédent de John Pearson, il est très probable que les maîtres artisans qui ont travaillé sur les édifices du Parlement aient également appliqué leurs compétences à cette maison de l'autre côté de la rivière.

La résidence est meublée d'antiquités italiennes et des beaux-arts, des céramiques, et de l'argenterie, et bien sûr chaque ambassadeur et sa famille apportent avec eux des morceaux préférés de leurs maisons afin de personnaliser les chambres et les espaces au cours de leur affectation. La maison est utilisée pour des fonctions officielles passant de réceptions et dîners officiels aux garden-parties et aux récitals en plein air.



Chaque Ambassadeur d'Italie au Canada est conscient de l'histoire du Manoir Blackburn, et tous les efforts sont déployés pour maintenir la résidence et le respect de son riche patrimoine et son importance dans l'histoire de la région de la Capitale nationale.

- basé sur *L'Ambassade italienne à Ottawa*, texte de Jennifer Dickson
- photos de Jennifer Dickson et de Maria Helena Mastrojeni